

EEN TAFEL VOL DIALOOG

Het Industriemuseum is gevestigd in de voormalige katoenspinnerij Desmet-Guéquier, die was een fabriek waar katoen werd gesponnen tot draad. Het museum wekt grote en kleine verhalen over de veelbewogen industriële geschiedenis weer helemaal tot leven. Verschillende generaties van ondernemers, handelaars en arbeiders nemen je mee in een universeel verhaal over mensen en machines en hoe die de wereld rondom ons veranderden.

Deze opdracht laat de leerlingen in dialoog gaan over één van de hoofdtentoonstellingen namelijk 'Mensen en Machines'. De groep gaat in gesprek over de evolutie van arbeid van vroeger tot vandaag, van in België tot in ieders thuisland.

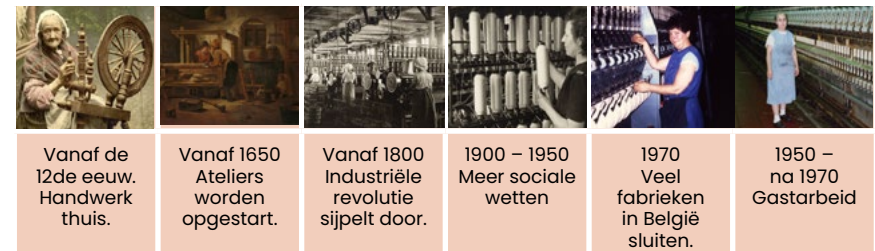
Vorbereiding

- Verdeel de groep in kleinere groepjes. Idealiter zitten er vier personen in een groep.
- Print de foto's en knip uit. (Aantal = aantal groepjes)
- Optioneel: laat de leerlingen twee voorwerpen meenemen.
 - Een voorwerp gemaakt met de hand.
 - Een voorwerp gemaakt in een fabriek.



De activiteit

Laat elk groepje aan een tafel zitten. Geef elk groepje de foto's. Geef de opdracht om de foto's in volgorde te leggen van de OUDSTE naar de JONGSTE foto.



Ga er klassikaal over in gesprek. *Wat zien jullie op de foto's? Waarom hebben jullie de foto's zo gelegd?*

Leg uit dat het productieproces van gebruiksvoorwerpen vandaag steeds meer en meer geautomatiseerd wordt. Handwerk is namelijk duurder en neemt ook meer tijd in beslag. Maak zo de overgang naar de industriële revolutie. De periode van handwerk naar machinale massaproductie. *Wie weet er iets over de industriële revolutie? Wie weet wanneer de industriële revolutie in West-Europa is gestart? (+/- 1750) Gebruik optioneel de meegebrachte voorwerpen van de leerlingen om de evolutie van handwerk naar machinaal werk extra te duiden. Hoe worden deze voorwerpen gemaakt?*

Laat de dialoog in de kleinere groepjes verdergaan. Als ondersteuning kan je extra vragen op tafel leggen of projecteren op een scherm. Wat weet je over de industriële revolutie in je land van herkomst? Zijn er gelijkenissen in de evolutie? Welk product uit je land werd vroeger voornamelijk met de hand gemaakt en nu in fabrieken? Welke technieken of ambachten uit je land mogen volgens jou zeker niet verloren gaan? Heb je zelf ervaring met een techniek of ambacht?



12058. IRISH SPINNING WHEEL





